رجيم

أنا شاعر إن وزنى بيزدّاد!
فى رأيى إنك زى ما انت!
أعتقد إن شىء تانى هو اللى زاد!









للمراسلة : احمد حسن منصور ـ طنطا ـ شارع كفر عصام ـ مساكن الموظفين عماره ٣ شقة ٧ ج.م.ع « ١٤ سنه »









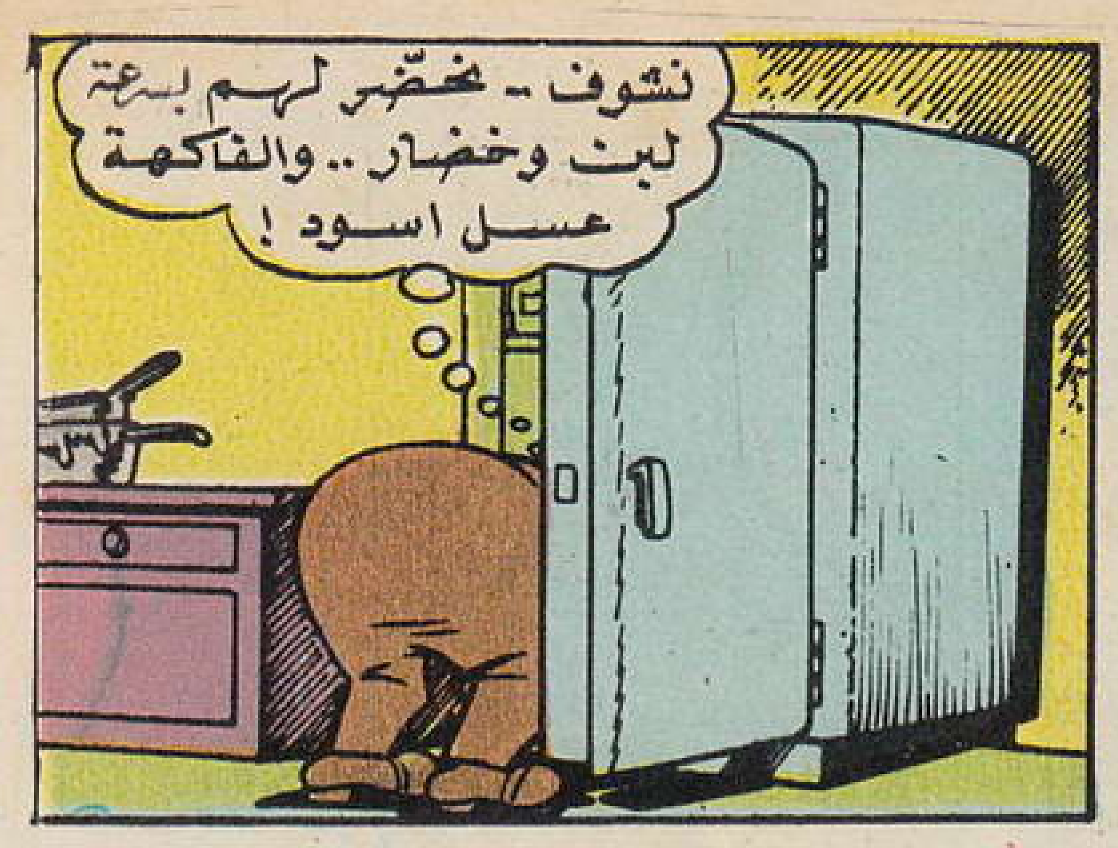






للمراسلة : شريف عادل رشوان - ٨ شارع الفلكي - الدور السادس شقه ٦٨ - القاهرة



















ناديه جاد عزيز من اصدقاء ميكي




















الفت خميس السيد — من اصدقاء ميكى




إحضرهم معك!
انتم معزومين!
إيه رأيكم ؟!.. عزومة بيتى!
ح ناكل أكله مجانا!


مادام معزوميت .. طبعا ح احضر!


إوع تتركنى آكل كتير!
مادام الأكل مجانا.. مش ح اقدر امنعه!
يمكن يطلب بواقى الأكل ويرجع بها المنزل!


وبسرعة ..
زى ماكنت با قول .. الطعام الصحى مناسب لناس وناس!
دى بتتكلم كتير!
يظهر مش ح تسكت ابدا؟


آه! اللحم المشوى!

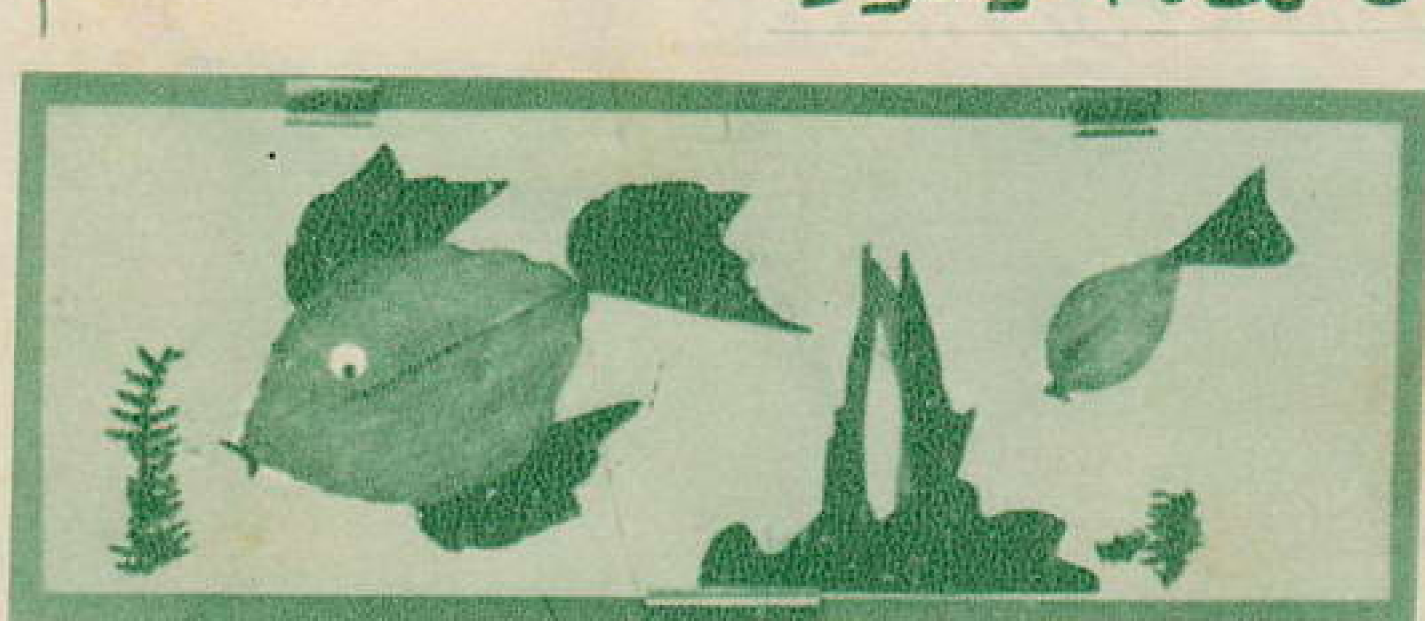

ده الباقى من اللحم!
يظهر إن دى الطريقة الوحيدة للتخسيس!

من القلب للقلب

احتفالنا بست الحبايب لا يمكن ان يكون احتفالا مؤقتا ليوم واحد .. ولكنه تكريم دائم واحتفـال
ستمر كل يوم وطول الحياة .. والهدية الصغيرة التى تقدمها لست الحبايب تمجيدا لعاطفة الامومة
والحب والحنان . لا تسعد بها الام لقيمتها ولكن لانها منك .. ويكون للهدية تاثير اكبر واعمق لو
كانت من صنع يديك .. وهذه نمـاذج من هدايا تصنعها بنفسك من اجل ابتسامة تراها على وجه ماما
التى تضحى بكل شيء من اجل ان ترى ابتسامة سعادة ورضا على وجهك كل يوم .

لغة الزهور

١





٢

٣



يمكنك أن تقدم لماما لوحات جميلة من الزهور وأوراق النبات بعدة طرق .

– أفرد الزهرة أو أوراق النبات بين فرخى ورق نشاف وضـع عليها مجموعة من الكتب أو مكواة ثقيلة حتى تجف

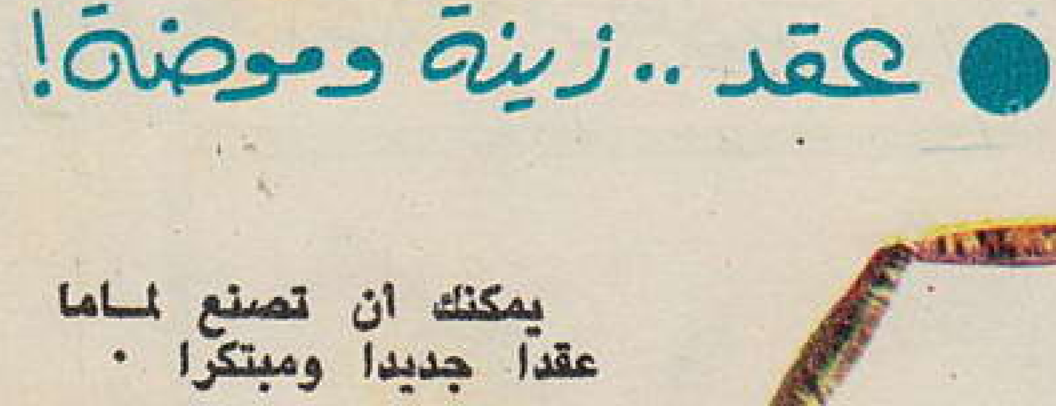
– الصق الزهور وأوراق النبات بالصـمغ على قطعة من الورق المقوى حسب الشكل الذى تتخيله أو الشكل الموجود أمامك (١) ثم أصنع بروازا من الورق الملون كاطار للوحة .

– تستطيع أيضا أن تقدم اللوحة داخل علبة من البلاستيك « علبة حلوى » بقص ورقة بمسـاحة قاعدتها ولصق الزهور عليها ثم ثبتها على القاعدة ولف شريطا مزخرفا على الاطار الخارجى للعلبة ثم ضع غطاء العلبة واصنع لها علاقة (٢)

– يمكنك أن تتبع الطريقة السابقة وتضع اللوحة داخل كيس من البلاستيك (٣)

من القلب للقلب ..

تسلم الأيادى



لسلامة يدى ست الحبايب اثناء عملها [...]ك أن تصنع لها قفازا يحمى يديها او « ماسكات للأوانى » :

انقل الشكل الموجود امامك بعد تكبيره على قطعة مزدوجة من قماش الصوف وقطعة أخرى مزدوجة ايضا من قماش عادى لعمل البطانة الداخلية .

ضع الطبقات الاربع فوق بعضها البعض على ان يكون وجها البطانة للداخل .

خط حول القفاز بالماسك مع مراعاة أن تترك مكان دخول القفاز مفتوحا .

يمكنك ان تستخدم الخيوط الصوفية الملونة فى تجميل الادوات التى صنعتها أو ترسم عليها الاشكال التى تريدها بواسطة قطع اخرى من القماش



« باترون » استخدمه لتكبير القفاز مراعيا النسبة المطلوبه

عقد .. زينة وموضة!

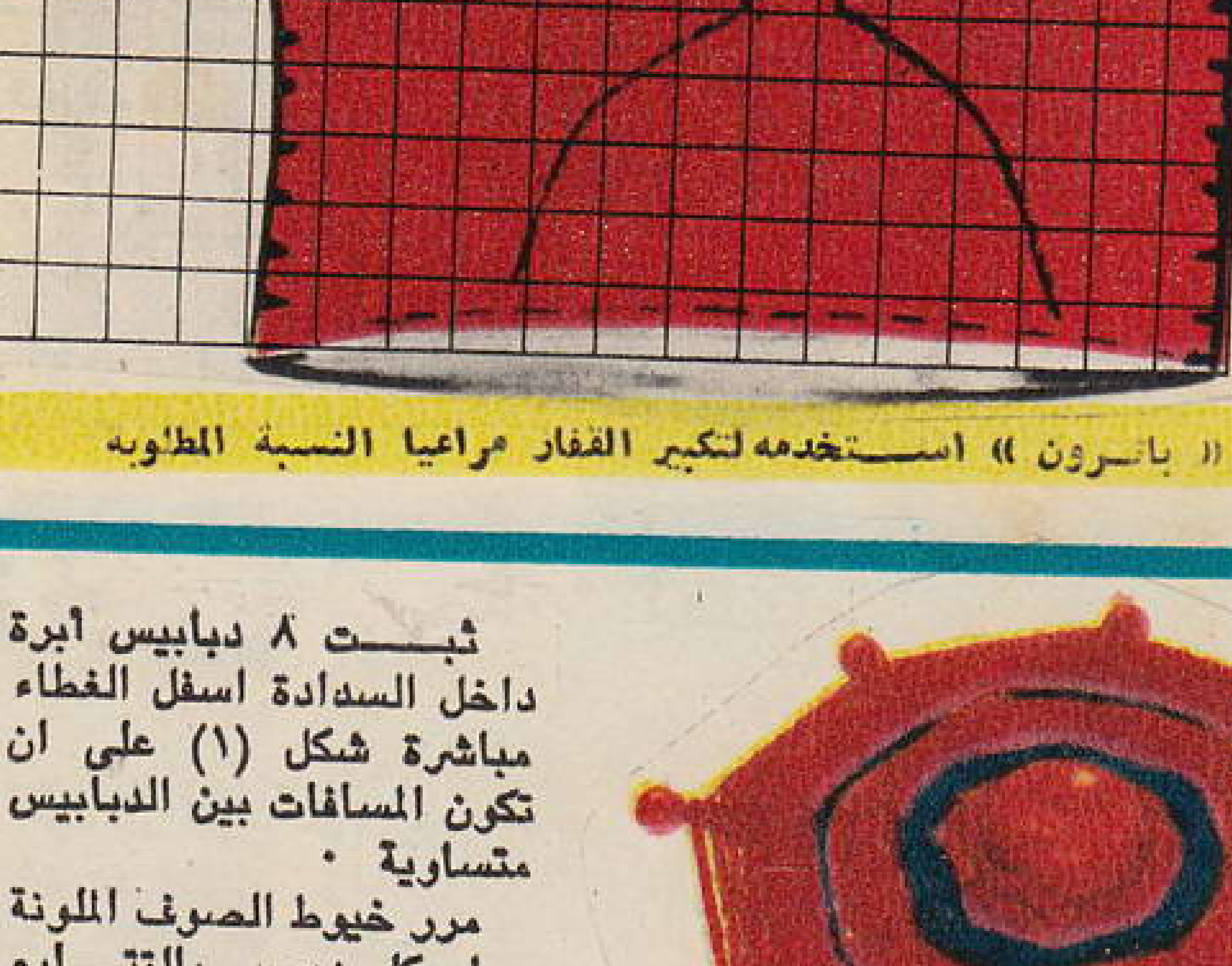
يمكنك أن تصنع لماما عقدا جديدا ومبتكرا .

احضر بعض الصفحات الملونة من المجلات أو الكتالوجات وقصها على هيئة مثلثات قاعدتها ٣ سم وطول الضلع ٢٥ سم

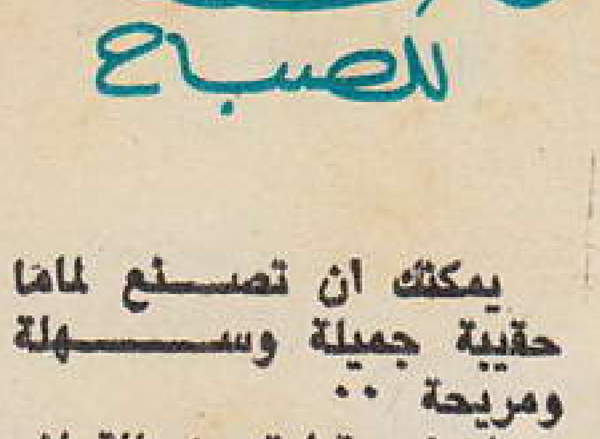
احضر أبرة تريكو أو مسمارا ولف المثلثات واحدا واحدا حوله ابتداء من القاعدة مع الضغط عليه حتى يتماسك .

قبل ان تصل الى النهاية ببضعة سنتيمترات ضع الصمغ على لسان المثلث ولف بقوة حتى النهاية .

ادخل المثلثات داخل خيط من الذايلون ثم اربط طرف الخيط وزين عنق ماما باجمل واحدث هدية .



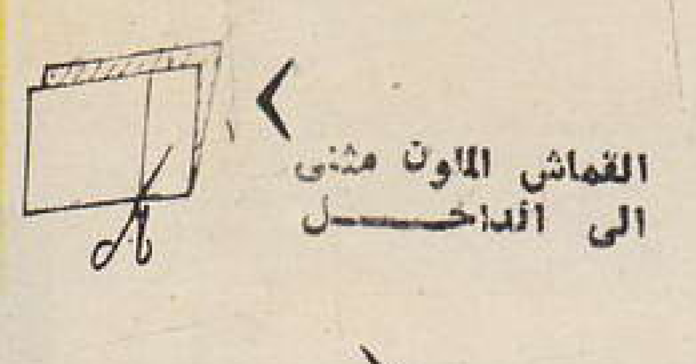
شنطة للصباح

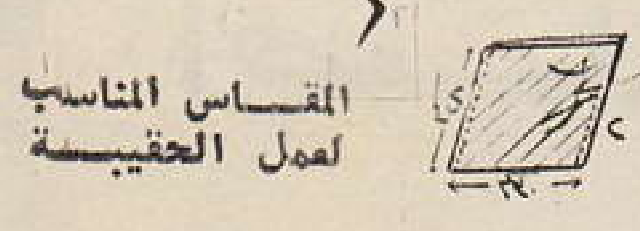


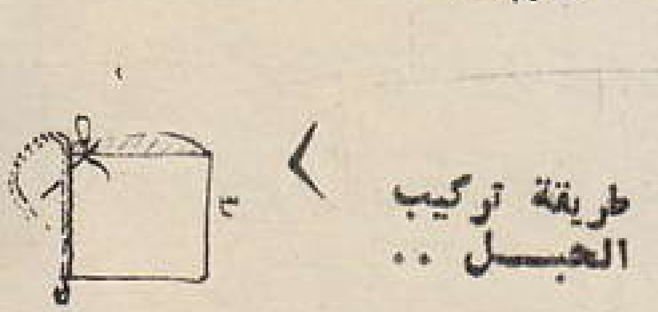
يمكنك ان تصنع لماما حقيبة جميلة وسهلة ومريحة ..

احضر قطعة من القماش الملون بالمقاس الذى تريده واثنها الى الداخل وخط اطرافها ثم اعدلها .

احضر حبلا ملونا طوله ٤ امثال ارتفاع الحقيبة وثبته بالخيط على جوانب الحقيبة لعمل يد لها مع ترك قطعة صغيرة من الطرفين طولها ٤ سم تقريبا لعملها « شراشيب » لتجميل الحقيبة .









مظلة .. للإبر والدبابيس







يمكنك ان تصنع لماما مظلة جميلة المنظر للزينة ولتثبيت الدبابيس وأبر الخياطة حتى يسهل على ماما الحصول عليها عندما تريدها .

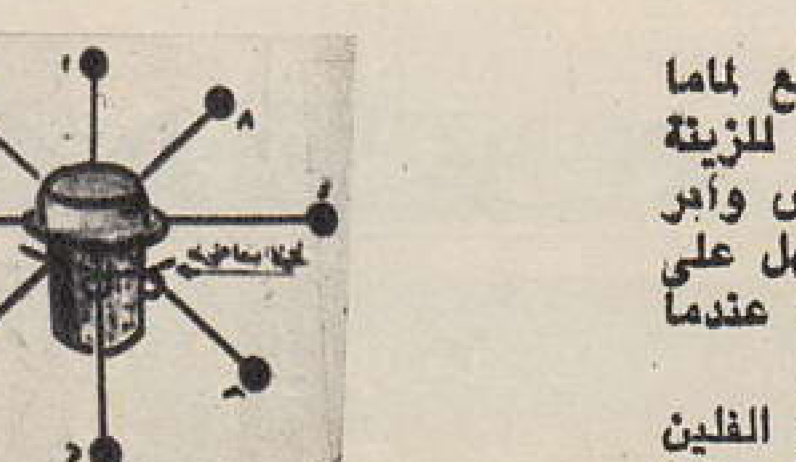
احضر سدادة من الفلين وثبتها داخل غطاء علبة من البلاستيك .

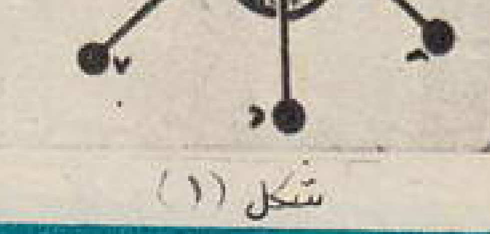
ثبت ٨ دبابيس ابرة داخل السدادة اسفل الغطاء مباشرة شكل (١) على ان تكون المسافات بين الدبابيس متساوية .

مرر خيوط الصوف الملونة حول كل دبوس بالتتابع حتى تغطى الدبابيس كلها .

لف حول السدادة ايضا الخيوط الصوفية من اعلى الى اسفل .

ادخل قطعة صغيرة من السلك على شكل عصا داخل السدادة من اسفل ولف حولها الخيوط الصوفية .





شكل (١)

البخت أشووووف !!

أنا شايفة بختك فى فنجان القهوة بوضوح !

غريبة .. شايفة إيه ؟























حسنين محمد حسين - اسنا - من اصدقاء ميكى

إنزل بسرعة إنت وهو.. الشرطة محاصراكم !

يظهر أحسن ننزل.. هم محاصرينا فعلاً !



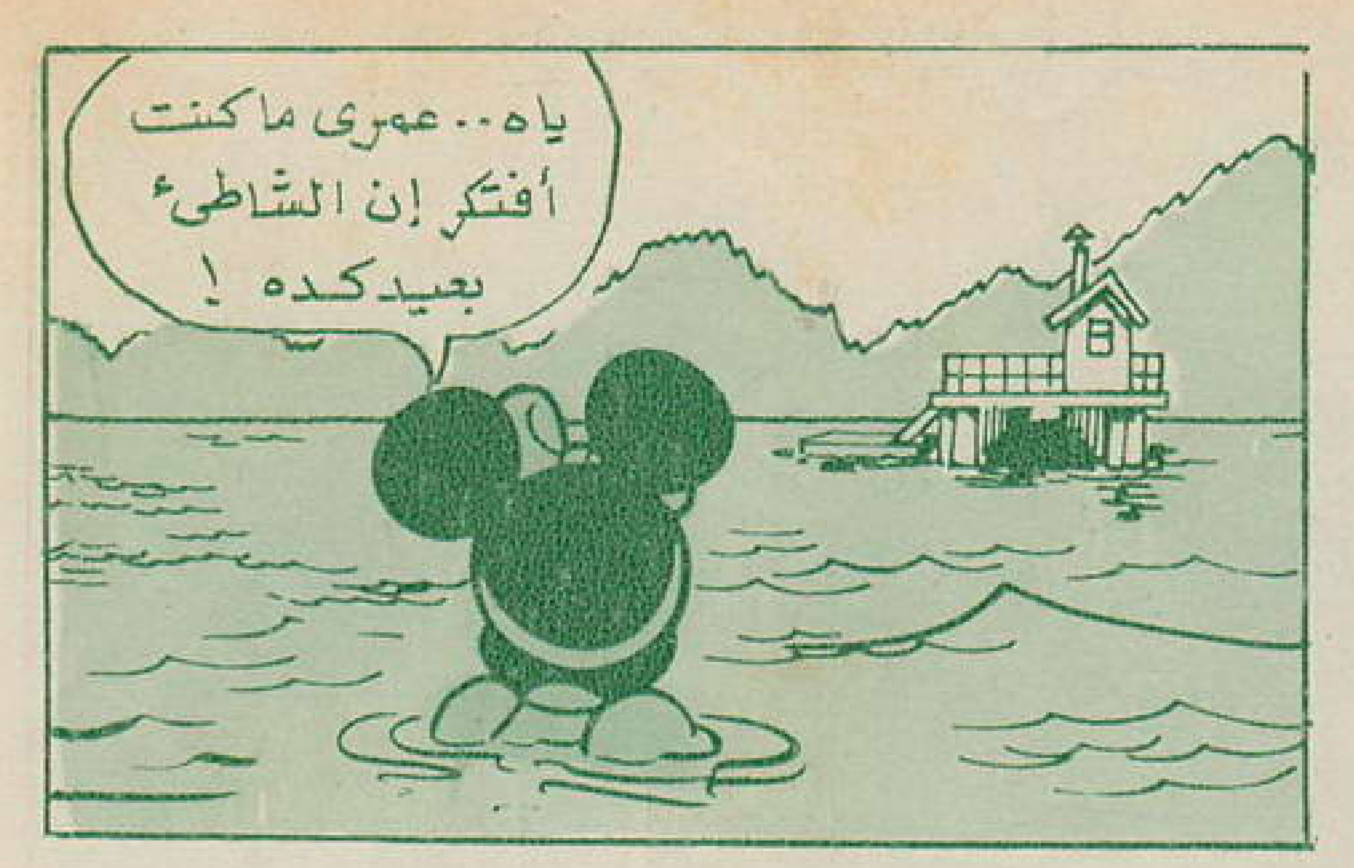


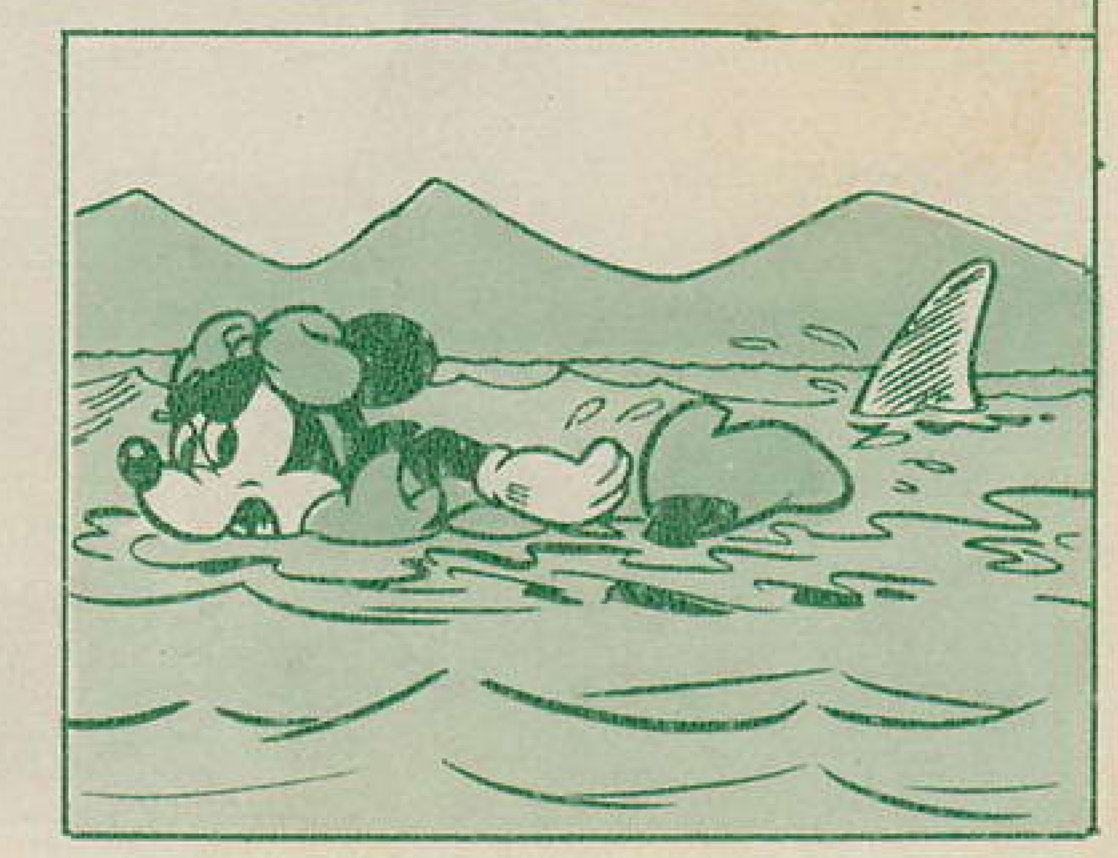





محمد راشد ـ راس غارب من اصدقاء ميكى

















للمراسلة : سعد مصطفى عنان ـ ٤ شارع زكى عثمان بالدقى ـ القاهرة ـ ج.م.ع « ١٤ سنة »

الجدة بطة وعبقرينو فى قصة كاملة

مين السبب ؟

خيال المآتة المطلوب وصل يا جدة بطة !

ده مظهره عادى .. ويشبه لعب الأطفال أعتقد انه مش ممكن يخوّف حتى الأرانب !









للمراسلة : ناهد محمود متولى ـ ٢٤ شارع رويان ـ دار السلام ـ المعادى ـ القاهره




ولا يهمك ياجدتى! لا توجد غربان مكارة أو ذكية بالنسبة "لنوفل"!
نفسى أصدقك!


أول ما نبعد الغربان ح ترجع تانى!
اتركيها تعود .. إنا وعدتك بحل مشكلة الغربان!

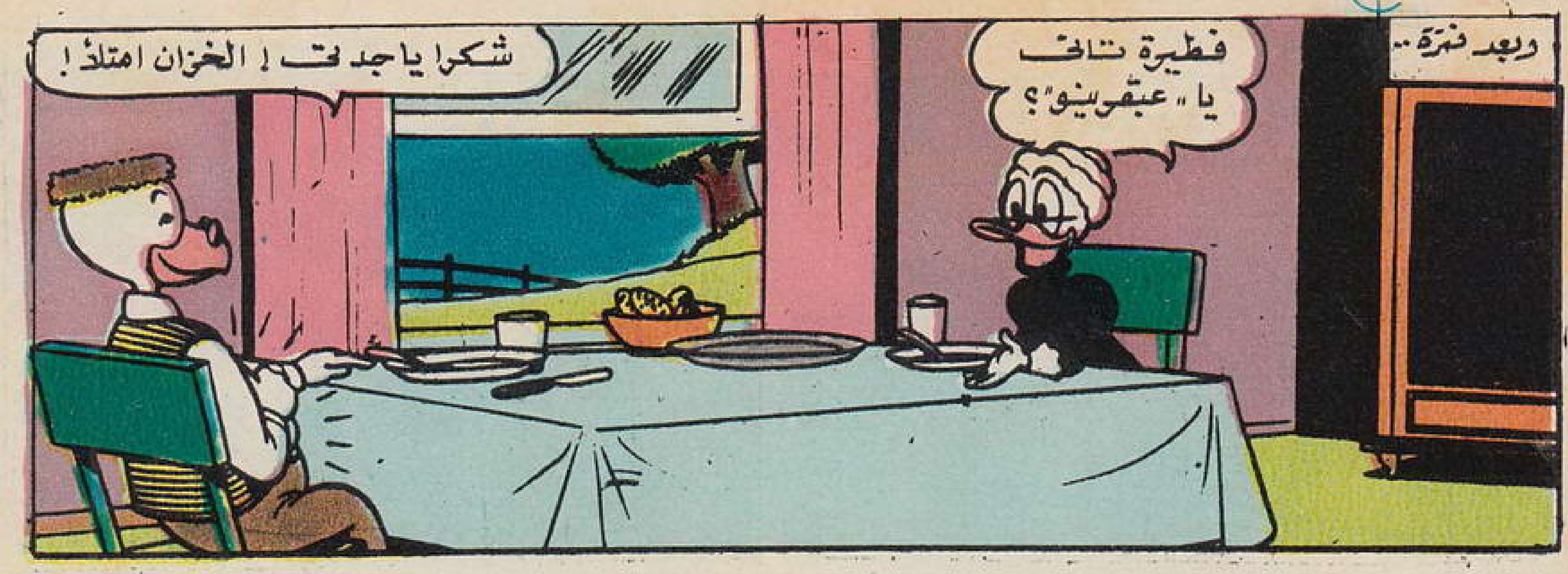

شايف يا «عبقرينو»؟ بتضحك على «نوفل»!
المهم اللى يضحك الآخر!
كاو كاو


ياهوووو!
بوم
طراخ!


هم! بلم! بادلم! هم!
بوم!
بوم!


الرعب اللى سببه "نوفل" ح يفضل يطارد الغربان حتى المحافظة التالية!
ده أنا نفسى اترعبت! ده متوحش بعكس مظهره!


انعكاس صوت الغربان على المحرك الأتوماتيكى داخل الجهاز بيجعل "نوفل" يعمل بعنف!
ورد الفعل مجرد طلقات صوتية طبعا!
مش معقول! أنا افتكرت إنها طلقات حقيقية!

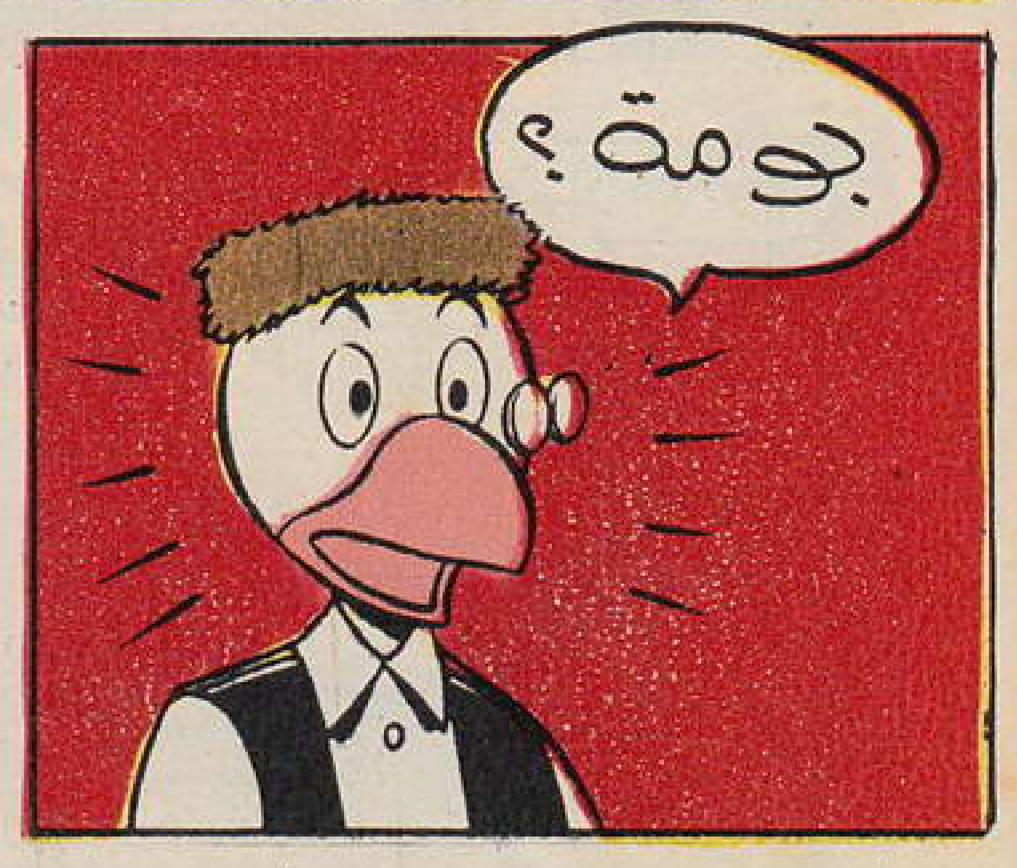














للمراسلة : اسماعيل الهندى ـ سوريا ـ الرقة ـ شارع المجمع الحكومى ـ منزل محمد حمادى " ١٧ سنة "















للمراسلة : عبد الناصر محمود حنفى - مدرسة كوم امبو الابتدائية - شارع الجامع بكوم امبو - ج.م.ع















للمراسلة : ماهر احمد عبد اللطيف ـ طنطا ٢٥ ش ابراهيم بشرى ـ ج.م.ع "١٤ سنة"

بطة عجب .. بيضها ذهب !



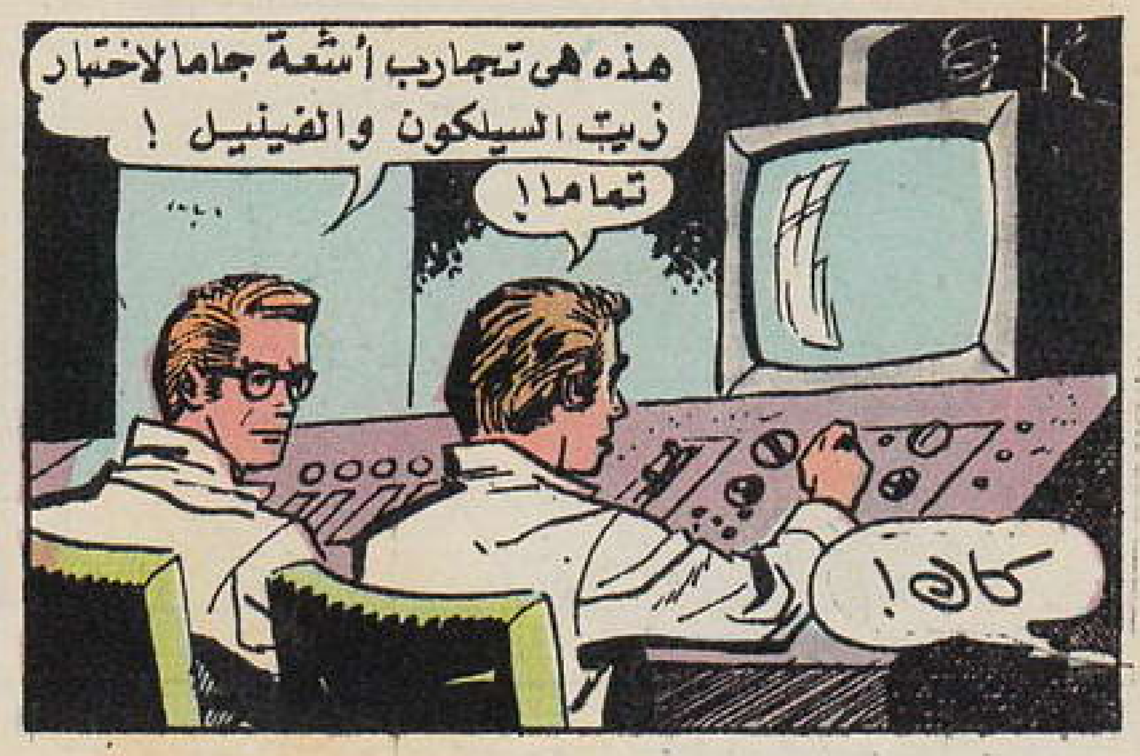


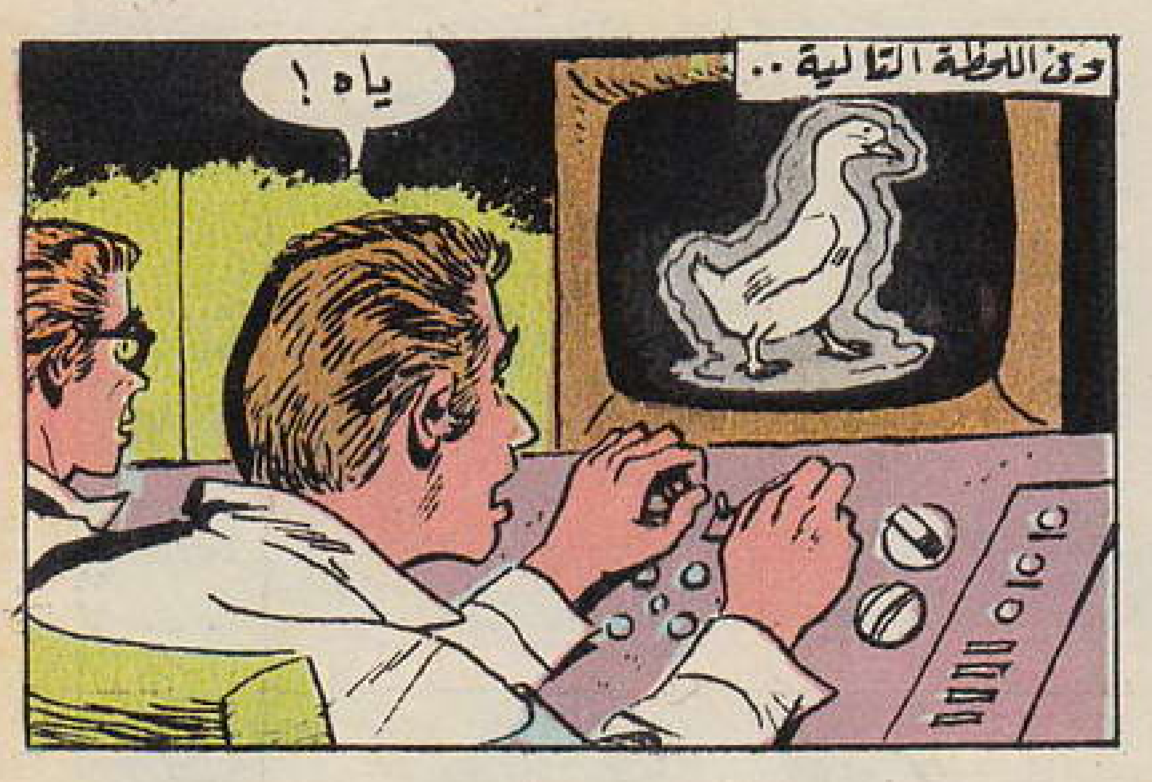




















التحفة السينمائية الرائعة فى حلقات مسلسلة

















البقية الخميس القادم

رد الفعل ..

انها حركة مفاجئة تصدر منا بغير تدخل الارادة ، كان نهرب من خطر أو لايقاف الالم . ان الحروق أو القرصات أو القطوع تحدث فيها ردود أفعال .

ان رد الفعل الذى يتم بغير ارادة ، هو التعبير الحى عن غريزة البقاء . انه حركة انقاذ ، وهى صادرة بغير وعى من مركز عصبى .

وامام الخطر ، تكون الحركة تلقائية وسريعة. ان الجفون مثلا تهبط على العين تلقائيا بمجرد ان تكون العين مهددة (شىء ما أمامها ، أو ضوء مفاجىء ..) وبعض ردود الافعال نشأ فينا بفعل العادة والتكرار . فان قائد السيارة عندما يفاجأ بخطر أمامه يفرمل السيارة . وكذلك المشاة فى الشوارع ينظرون الى الجهة اليسرى قبل اجتياز الطريق . ونحن نقف على قدمينا فى توازن دون أن نفكر فى ذلك .. وجميع هذه الحالات اكتسبناها بالتعود



التخدير ..

ان العمليات التى يجريها الطبيب فى الاسنان أو فى الجسم تكون مؤلمة . وفى الماضى كانت تجرى بغير تخدير . وكان المريض يتألم ، أما الان فان المريض ينام او يخدر جزئيا بحيث لا يشعر بالالم .

التخدير (البنج) الموضعى او الكامل اصبح معمولا به فى كل العمليات الجراحية مهما اختلفت درجة اهميتها . وهناك متخصصون فى التخدير يساعدون الجراح ويراقبون المريض طول مدة نومه . ان مواد التخدير عبارة عن مواد تبطل حساسية الجسم ، ومن ثم لا يشعر المريض بالالم . وهى تحقن فى الجسم أو تشم عن طريق الانف . ومن بينها اللودانوم ، الاثير والكلوروفورم والمورفين وغيرها . وقد يكون بعضها على هيئة غازات .

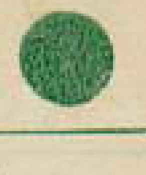


الدموع ..

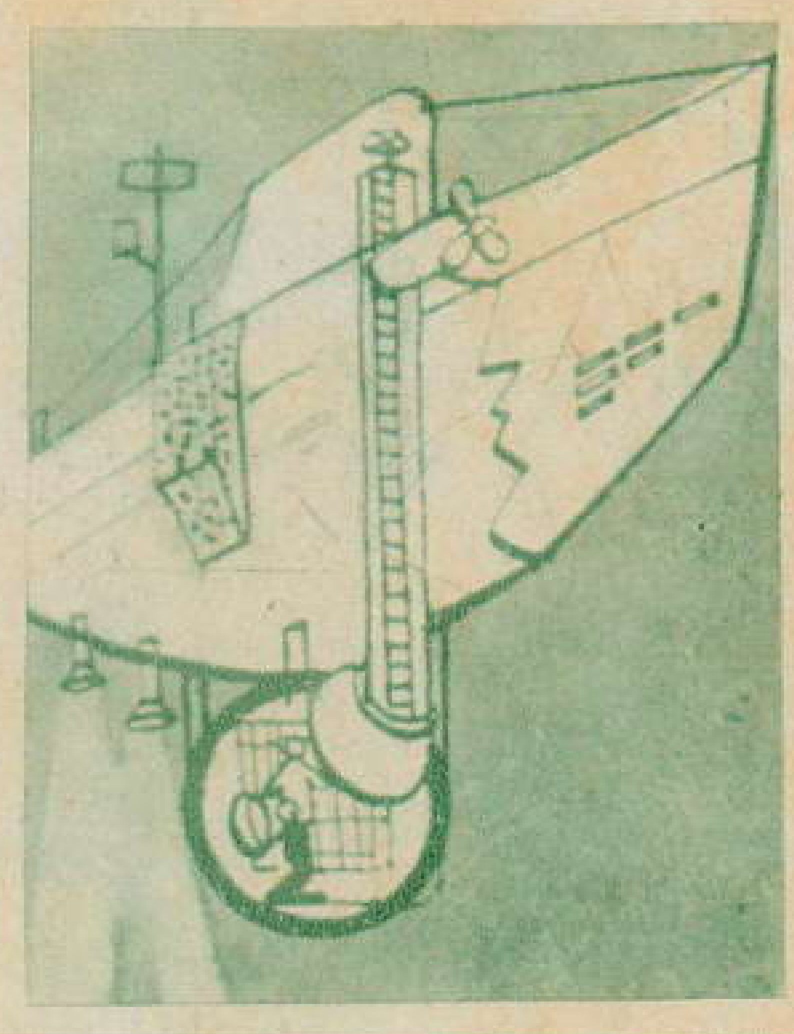
ان جفن العين يعمل كمساحة المطر الموجودة فى مقدمة السيارة وبفضل الدموع السائلة وحركة الجفن تظل العين رطبة ونظيفة من الشوائب .

تفرز غدد خاصة الدموع بصفة مستمرة . والدموع مالحة الطعم . ولها وظائف عديدة منها : أنها تغسل كرة العين من الشوائب حتى يمكنها ان تتحرك بسهولة فى التجويف الخاص بها ، ثم انها تبقى على نظافة وشفافية القرنية بطرد الاتربة والمواد الغريبة التى تعلق بها . واذا زاد افراز الدموع فان الفائض يمكن ان يتسرب طبيعيا الى القناة الانفية فى أثناء عملية التنفس . ولكن اذا كانت أزيد من اللازم بسبب الالم او الانفعال أو الاتربة او الشجن ، فانها تفيض خارج العين وتسيل على الخدود .





البازى سكاف ...



من أجل استكشاف أعماق البحار والغطس الى أعماق بعيدة اخترع العلماء جهازا قويا . انه ((الباتيسفير)) ، ثم من بعده اخترعوا البازى سكاف . وهذه الاجهزة أقوى من الغواصة التى لا يمكنها ان تتحمل ضغط الماء القوى فى الاعماق البعيدة

الباتيسفير عبارة عن كرة ذات سطح صلب يمكنها احتواء العلماء . ويتم انزالها بحبل سميك مربوط فى سفينة الى المنخفضات المائية .

أما ((البازى سكاف)) فهو يعمل فى نفس الوقت كغواصة وغاطس . وفى الغاطس ينزل المكتشفون الى أعماق المحيطات، لان الجهاز ذا حركة ذاتية ، ويستطيع ان يطفو أو يغطس حسب الارادة . وهو مجهز بكشافات للضوء يمكنها انارة الاعماق . وقد استطاع أحد تلك الاجهزة الوصول الى عمق ١١ الف متر لاكتشاف منخفض مائى فى المحيط الهادى .

الراصد البحرى ..



الراصد المائى عبارة عن آلة فى امكانها ان تقيس عمق الماء تحت السفينة ، وان تكتشف وجود غواصة فى المكان الموجودة فيه وان تسجل حركات الاسماك التى تنتقل معا ليتسنى صيدها بسهولة .

يعمل الراصد البحرى طبقا لمبدأ الرادار ، فالراصد يرسل أصواتا حادة تعود اليه كالصدى ، بمجرد ان تصطدم بسطح يعكسها . وهذه الاصداء تعود بسرعة كلما كان السطح الذى اصطدمت به عريضا وواسعا ، وتكون أوضح كلما كان قريبا .

وتصطدم الامواج الصوتية بأشياء مختلفة جدا ، فقد تكون قافلة من الاسماك ، أو احدى الغواصات أو بقايا قارب أو حتى قاع البحر .



الغواص ..



هو الرجل الذى ينزل الى أعماق الماء لتأدية عمل ما . وهو مجهز بادوات تسمح له بالتنفس وبمقاومة الضغط الشديد للماء .

تستدعى أعمال كثيرة الاستعانة بالغواصين ، ومن هذه الاعمال على سبيل المثال : الكشف عن بقايا قارب ، أو أعمال انقاذ أو حفر أو بناء بالاسمنت المسلح للسدود أو الارصفة البحرية ، أو صيد الاسفنج ... أو لمجرد الاستكشاف .

ويختلف نوع الملابس حسب نوع العمل المطلوب ، فالضفادع البشرية مثلا يزودون برداء خفيف ، ومعهم جهاز مستقل للتنفس . أما الذين يعملون فى القاع فلهم غطاء للراس مصنوع من المعدن ومربوط برداء ثقيل نوعا ما .

صباح الورد



فى صباح عيد ست الحبايب تستطيع ان تفاجىء ماما والاسرة بزهرية جميلة مملوءة بالورد تدخل البهجة على نفوس الجميع ...

ـ أحضر قطعة من الورق الاحمر وقصها على شكل مستطيل مساحته ٤٩ × ٢٨ سنتيمترا .

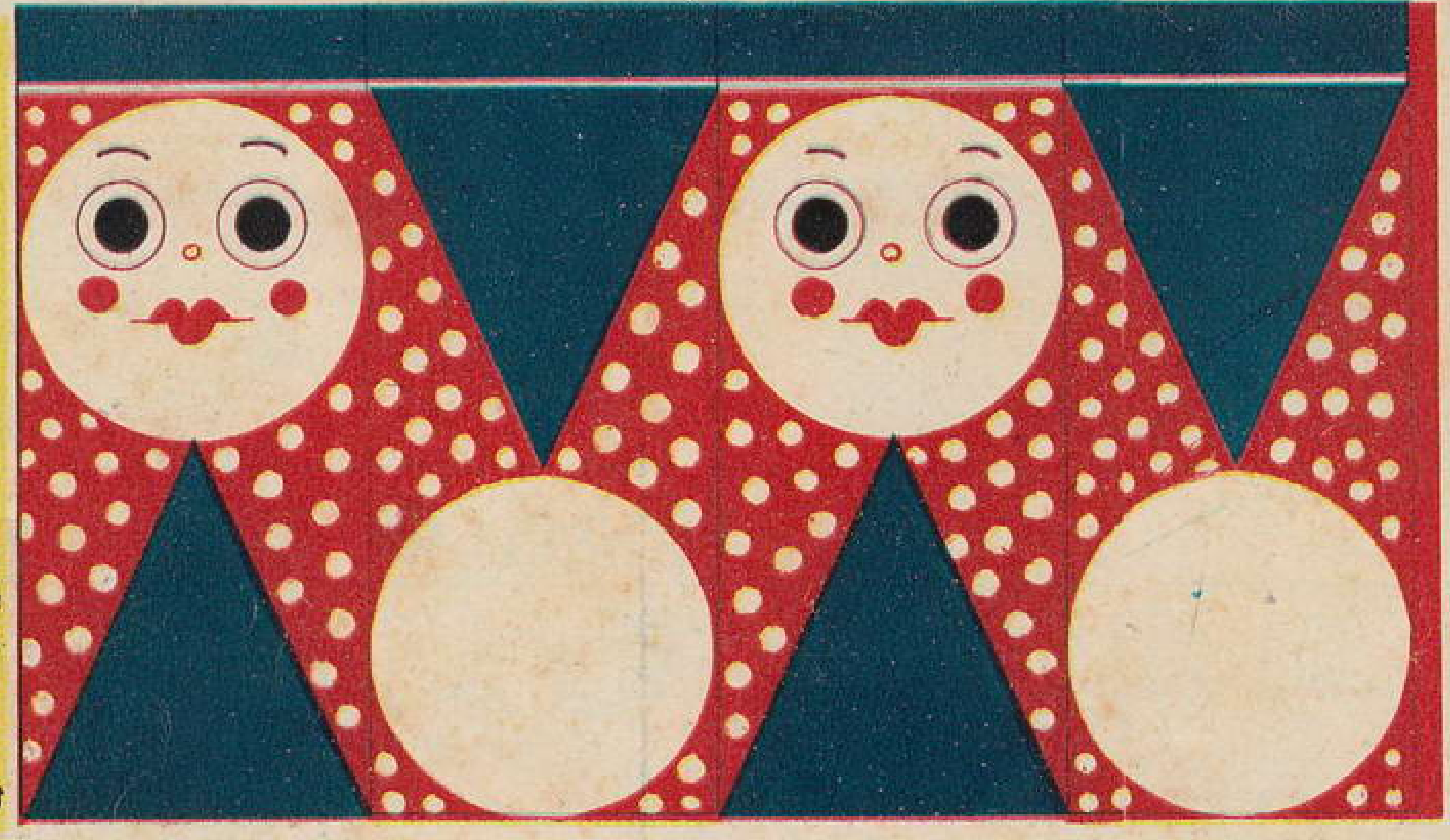
ـ قسم المستطيل أربعة اقسام متساوية واترك ١ سم من نهايته لعملية اللصق .

ـ قص شريطا من الورق الازرق مساحته ٤ × ٤٩ سنتيمتر والصقه من أعلى المستطيل الاحمر .

ـ اصنع أربع دوائر من الورق الابيض قطر كل دائرة ١٢ سنتيمترا والصقها على أقسام المستطيل الاربعة بالتبادل كما فى الرسم .. ثم ارسم بألوان الفلوماستر العينين والفم والخدين على الدوائر .

ـ أصنع أربعة مثلثات من اللون الازرق والصقها كما فى الرسم على الارضية الحمراء .

ـ أصنع دوائر بالجواش الابيض على الارضية الحمراء المتبقية .



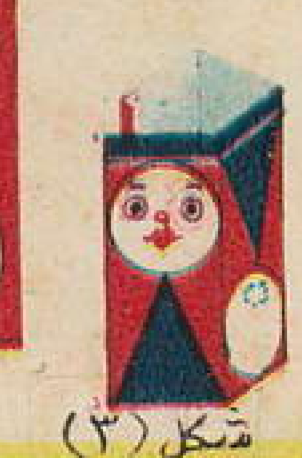
اذا اتبعت التعليمات فسوف تحصل على هذا المستطيل . والشكل الى اليمين المستطيل بعد اعداده والى أسفل طريقة ثنيه ثم طريقة اللصق

ـ المستطيل جاهز الان أثنه على هيئة علبة (شكل ٣) ثم الصق ا و ب على جـ ، د .

ـ ادخل اناء زجاجيا « برطمان » داخله ثم املأه بالماء وضع داخله باقة من الزهور ..

ـ قص قطعتين من الورق الابيض على هيئة يدين كما فى الرسم والصقهما على العلبة من الخارج .. ثم أحمل الزهرية كلها وضعها على المائدة لتضيف البهجة والفرحة الى صباح يوم العيد .





شكل (٣)

BLUE BIRD





عدد خاص :

عيد الأم

العدد ٦٢١ ـ ١٥ مارس ١٩٧٣ الثمن ٣٠ مليما



أمومة ..

● قال أحد الرحالة .. انه رأى فى يوم شديد الحرارة امرأة قروية تسير بصعوبة فى طريق جبلى وهى تحمل طفليها ، ورأفة بها ، أبدى استعداده لحمل أحد الطفلين تخفيفا عنها .. فقالت له : « أشكرك يا سيدى ، ولكن حملهما يمنحنى قوة على السير ، وتحمل الحرارة ·

مصطفى حامد السيد
- أرض الجنينة



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج· م· ع· والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج· م· ع· والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل عل الاسعار المحددة عند الطلب ·

Mickey No. 621 — 15.3.73

لكل مشكلة حل

أنا أم لطفلين .. أحدهما فى العاشرة .. والثانى فى الثالثة عشرة من عمره · متعلق بى لاقصى درجة .. لا يذاكر ، ولا يأكل .. ولا ينام الا وأنا بجواره .. فاضطر لذلك .. علما بأن أخيه الاصغر معتدل فى تصرفاته فهل ترشدنى الى وسيلة أتبعها معه .. عن طريق مجلة ابني المفضلة ..

سيدة : أ · ع الزهراء - الاسكندرية

بداية .. سعدت برسالتك كأم .. تثق بمجلة ابنها المفضلة .. وأقدم لك هذه الوسائل السهلة : حاولى بقدر ما يمكن .. أن يكون حبك ، واهتمامك موزعين على الاخين بالعدل ..

كما يمكنك أن تسندى الى ابنك الاكبر بعض الاعمال · والمهام التى تجعله يخرج من دائرة اهتمامك · الى حب العمل .. والمجتمع ، مثلا يذاكر مع زميل له · أو يخرج فى رحلة للمدرسة .. يزور أحد الاقارب ويقضى معهم يوما كاملا · حاولى أن تشجعيه على أن تكون له هواية معينة لان تلك الهواية ستشد ذهنه بعيدا عن ذاته .. وتجعله يثق بنفسه وبتصرفاته ..

مع خالص تحياتى وكل سنة وأنت طيبة ..



تسالى .. الببغاء العجيب ..

هذا الببغاء استطاع أن يغادر قفصه .. لكنه لم يعرف كيف يتصرف وفضل العودة الى القفص .. لان الطرق امامه متشعبة هل تستطيع أن تدله على الطريق الذى يوصله الى القفص .. ؟

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :
علاء السيد محمود - الاسكندرية (بمجلد ميكى) - أشرف زين - شبين الكوم - بثلاث قصص - محمد محمد الحوشى - مطوبس - بقصتين - فاتن محمد مصطفى - القلعة - بقصة - حسن عبد المجيد المصيلحى - العجوزة - مجموعة طوابع - بركات الدين محمد اسماعيل - الاسكندرية - مجموعة طوابع ·

نور حياتى ..



يا امى يا اغلى عندى
من نور الحياة
لما حد يتعب
تسهرى معاه
تفضلى طول الليل
تعطى له دواه
تفرحى لما يفرح
وتغنى وياه
النهاردة عيدك
يا ام الحنان
والفرحة فى عينيك
والضحكة جنان
النهاردة يومك
يوم فرح وغنا
يوم نحس فيه
انك يا امنا
مكرمة من العالم
من جوة قلبنا

من الصديقة منى
نبيل حليم - شبرا



أفقيا :

١ ـ رافق الرسول فى الهجرة .
٢ ـ خاتم الانبيـاء والمرسلين .
٣ ـ البلد الذى ولد فيه الرسـول ـ ضمير غائب .
٤ ـ أحسن (معكوسة) ـ يشكر .
٥ ـ بحر ـ ثواب .
٦ ـ سـحب ـ أذى (معكوسة) .

راسيا :

١ ـ كفروا بالرسول .
٢ ـ زوجة سـيدنا ابراهيم .
٣ ـ نصف « يصوم » ـ سبب أذى (معكوسة)
٤ ـ يسـتقبل (معكوسة) .
٥ ـ للاسـتفهام عن العدد ـ يحج (مبعثرة) .
٦ ـ صدهم .
٧ ـ يقترب .

أفكار فى عيد الأم ..

نوادى الامهات :

ان تفتـح الاندية والفنادق والمطاعم أبوابها فى هذا اليوم وتعـد وجبات للغداء أو العشاء بأجور رمزية بسيطة حتى تسـتطيع « ماما » أن تقضى سهرة على حسابى دون أن أضطر للاقتراض منها .

وعد ومكتوب :

لقد تعـودنا نحن الصغار أن نأخذ فى العيد كل شىء .. العيـدية والملابس الجديدة .... وننطلق الى الحـدائق والمتنزهات .. لماذا لا نجعل الام تستقبل عيدها بنفس الطريقة .. اننى أدعو كل صديق لكتابة ورقة صغيرة يوم عيد الام يقول فيها : سأقوم طوال هذا العام بترتيب سريرى وحقـائبى أو نظافة المنزل أو استذكار دروسى بنفسى أو .. أو .. وأن يتذكر كل منا وعده هذا وينفذه بمنتهى الدقة .

حفلات موسيقية :

فى أعيادنا القومية والوطنية تنطلق الفرق الموسيقية الى الحـدائق والمتنزهات تعـزف الاناشـيد والاغانى الحماسية .. واتمنى أن نطبق هذا التقليد فى عيد ست الحبايب وان تتحول الحدائق الى مهرجانات موسيقية ترتفع فيهـا الاغانى والموسيقى التى تتغنى بالام .

مهرجان الامومة :

اتمنى أن تقيم كـل مدرسة فى هذا اليـوم مهرجانا كبيرا .. تدعى اليه جميع الامهـات ، وتقام فيه مباريات بين الامهـات والابناء .. ويقدم الابناء التمثيليات والاغانى والالعاب .. وفى نهـاية المهرجان تقدم الحلوى والهدايا التى صنعناها بأيدينا الى كل الامهات .

ورود قصيرة

الى الاصدقاء :

وائل سليم عبد الله ـ حلوان ـ أسعد بشير عياد ـ أسيوط ـ جمال الدين على كاظم ـ القـاهرة ـ عامر محمد طلبة ـ الزقازيق ـ شريف محمـود السعيد ـ العباسية ـ منى نبيل حليم ـ شبرا ـ عادل قطب مشرفى يمكنكم ان تبعثوا بنماذج اخرى من رسـوماتكم وانتاجكم .. من القصـة والرسم والزجل والمعلومات .. فالاستعداد واضح لديكم فى انتظار انتاج مبتكر ...

والى الاصدقاء : شعبان ابراهيم خليل ـ آمال كامل عمر ـ روض الفرج ـ تهانى عبد المجيد ـ الدقى ـ نبيل مراد ـ الاسكندرية ـ هانى محمد على ـ القلعة ـ

اتمنى ان يبتسم الحظ لكم هـذه المرة .. الخطابات تفرز وتختار الاسماء الفائزة بالقرعة ..

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



كرة القدم .. تلك اللعبة الشعبية الاولى فى كل بلاد العالم .. حولها يجتمع آلاف المشاهدين .. المتفرجين ، لكونها تثيـر فى النفس الانطلاق ، والحيوية .. لذا يصر الكثيرون من القـراء الاعزاء على ارسال صور للرياضـة فى بلدانهم وتلك صورة وهى لفريق الهلال الرياضى لكـرة القدم .. بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .. بعث بهـا الصديق :
محمد صالح عبد الرب ـ كريتر ـ عدن

صورة من عدن



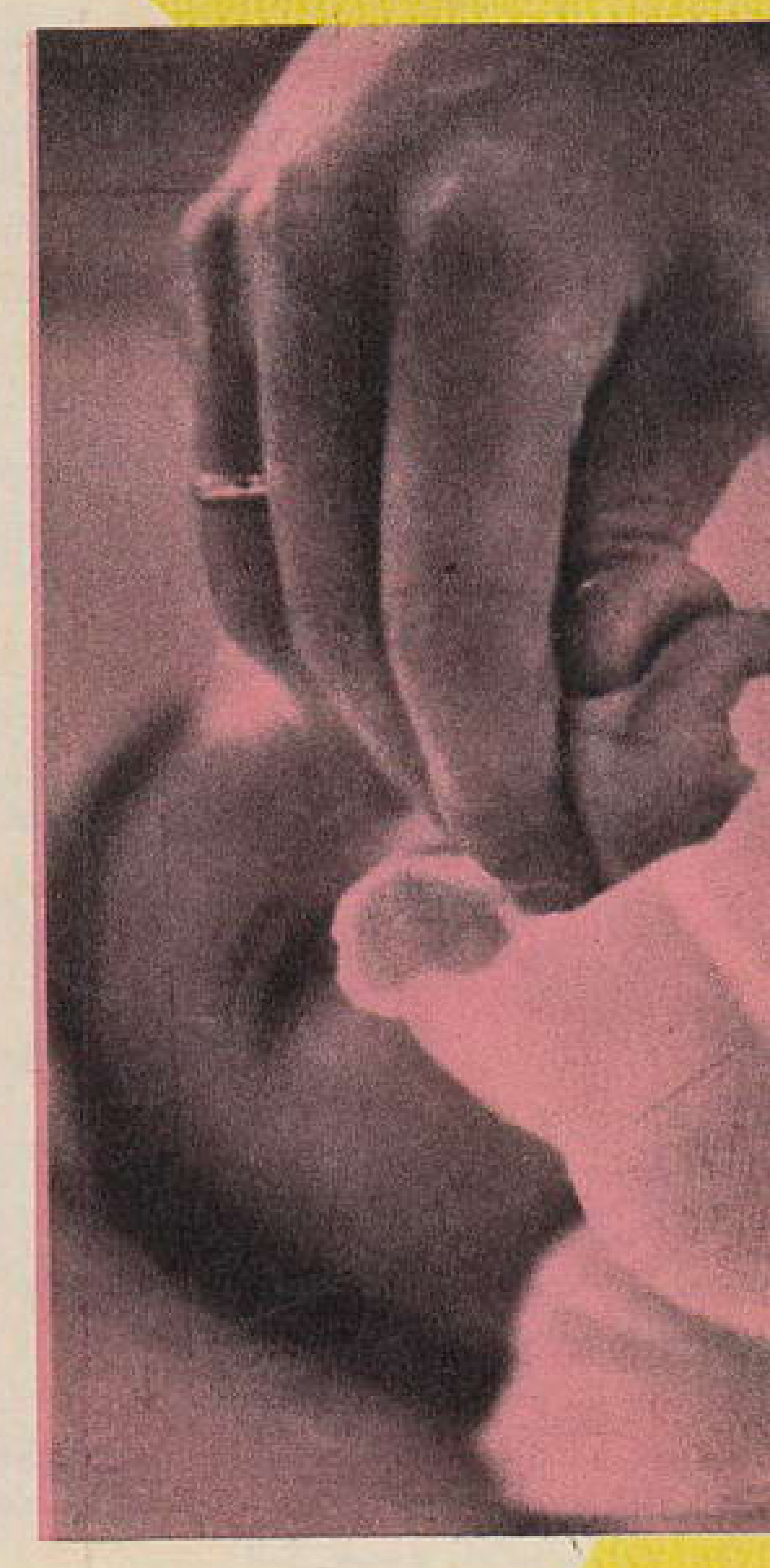
أعضاء الفريق قبل احدى المباريات ..

« عوضين » أبرز لاعب فى خط الهجوم بفريق الهلال ...

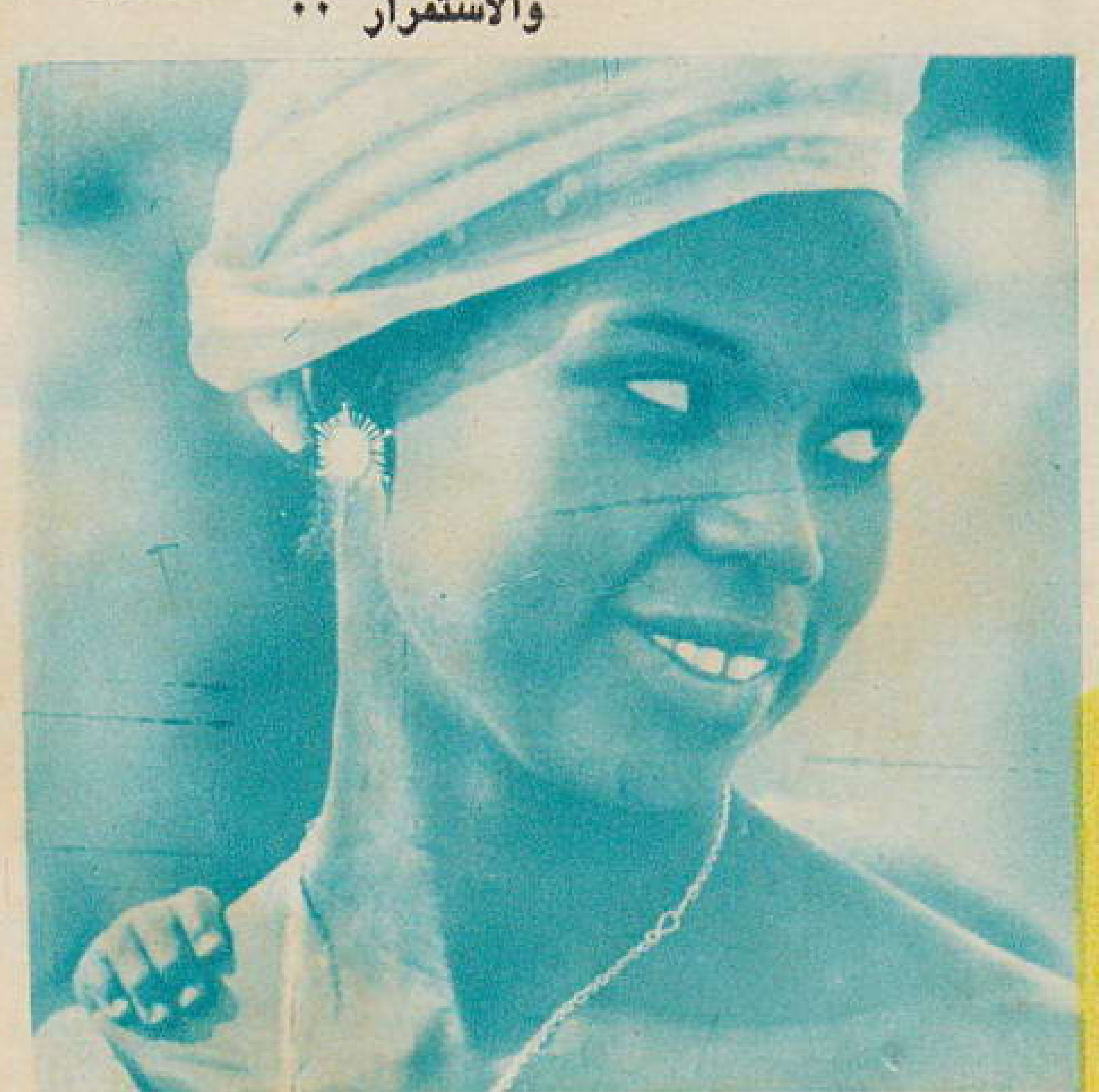








اليد ممدودة موجودة . رمز الثقة والصلابة .. والاستمرار ..



قالت لى ابنتى ذات يوم :

ـ شىء غريب ، كلما اسمع او افكر فى كلمة « أم » اتصور على الفور « يدا » أو « ذراعا » ..

ـ لماذا ؟

ـ فى الاول الام تحمل الرضيع بين ذراعيها .. ثم تمسكه من يده .. بعد فترة تعطيه ذراعها .. بعد فترة اطول تصبح يد الام ، فى داخلنا كانها رادار يرشدنا ويوجهنا عبر حياتنا .. ثم بعد عمر طويل ، حين تتقدم فى السن .. ستتكىء هى بدورها على ذراعى .. وسامسك بيدها فى اى وقت تحتاج فيه لشىء ..

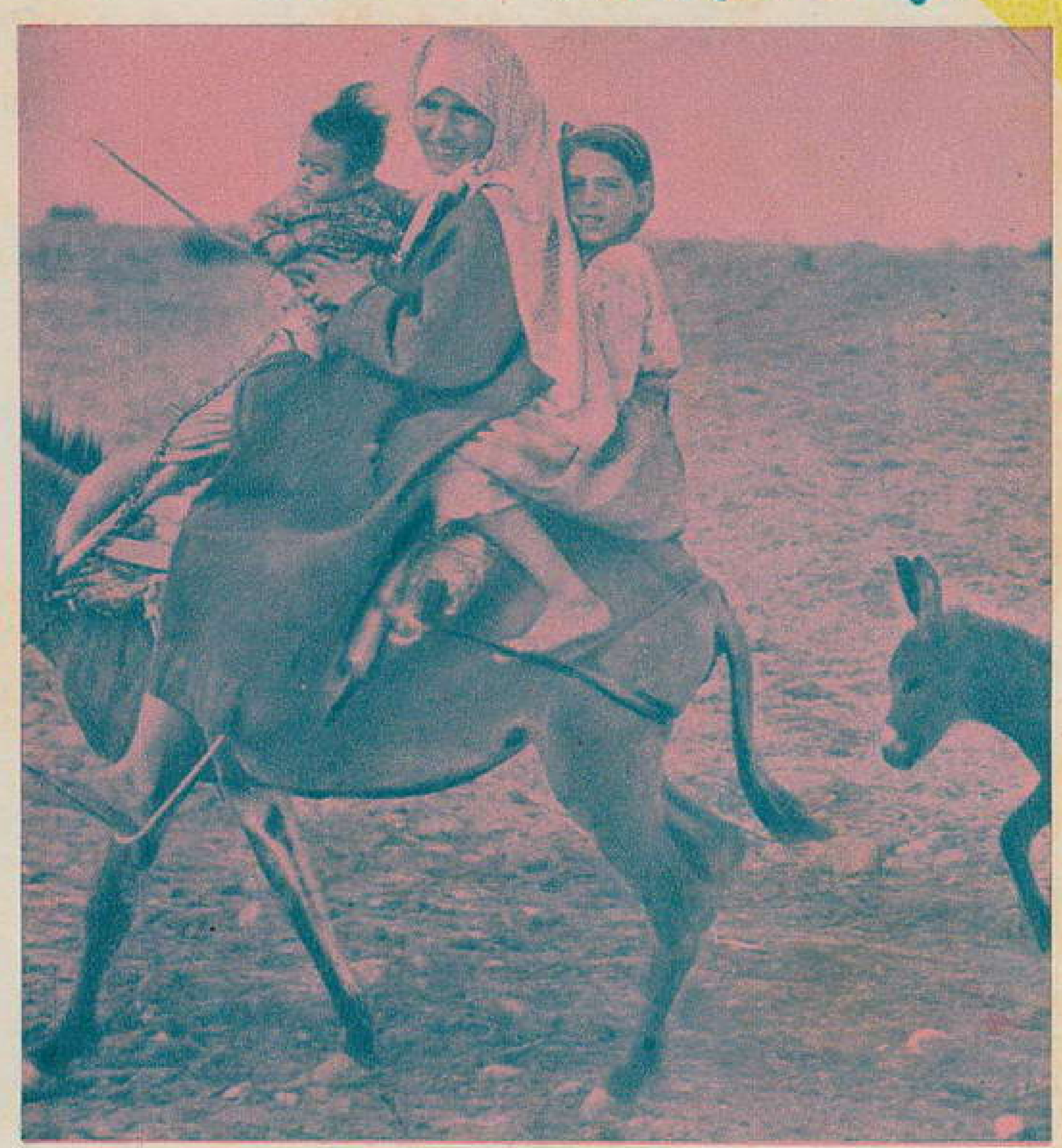
صديقى القارىء

حين حاولنا أن نكتب لك كلمة تعبر عن الأم ... عن بهجتنا بهذا العيد .. وجدنا الـكلمات كلها هاوية .. لا تكفى .. ورأينا فى سكون بعض لقطات الوجـــوه والايدى تعبيرات أعمق وأصدق ، أكثر دفئا .. أرق تعبيرا ..

كل صورة قطعة موسيقية لا تحتاج لكلام أو تعليق .. كل صورة قصة كاملة جميلة من بدايتها حتى نهايتها ..

اقرأ هذه الصور وكل عيد وست الحبايب أمنا طيبة .





فى اى مكان .. فى اى زمان .. فى اى بيئة هى الام ... تنظر الى ابنها بفخر واعتزاز .. سواء كان جميلا أو قبيحا .. ذكيا أو متخلفا .. غنيا أو فقيرا .. فهو بالنسبة لها أفضل طفل !





أمي



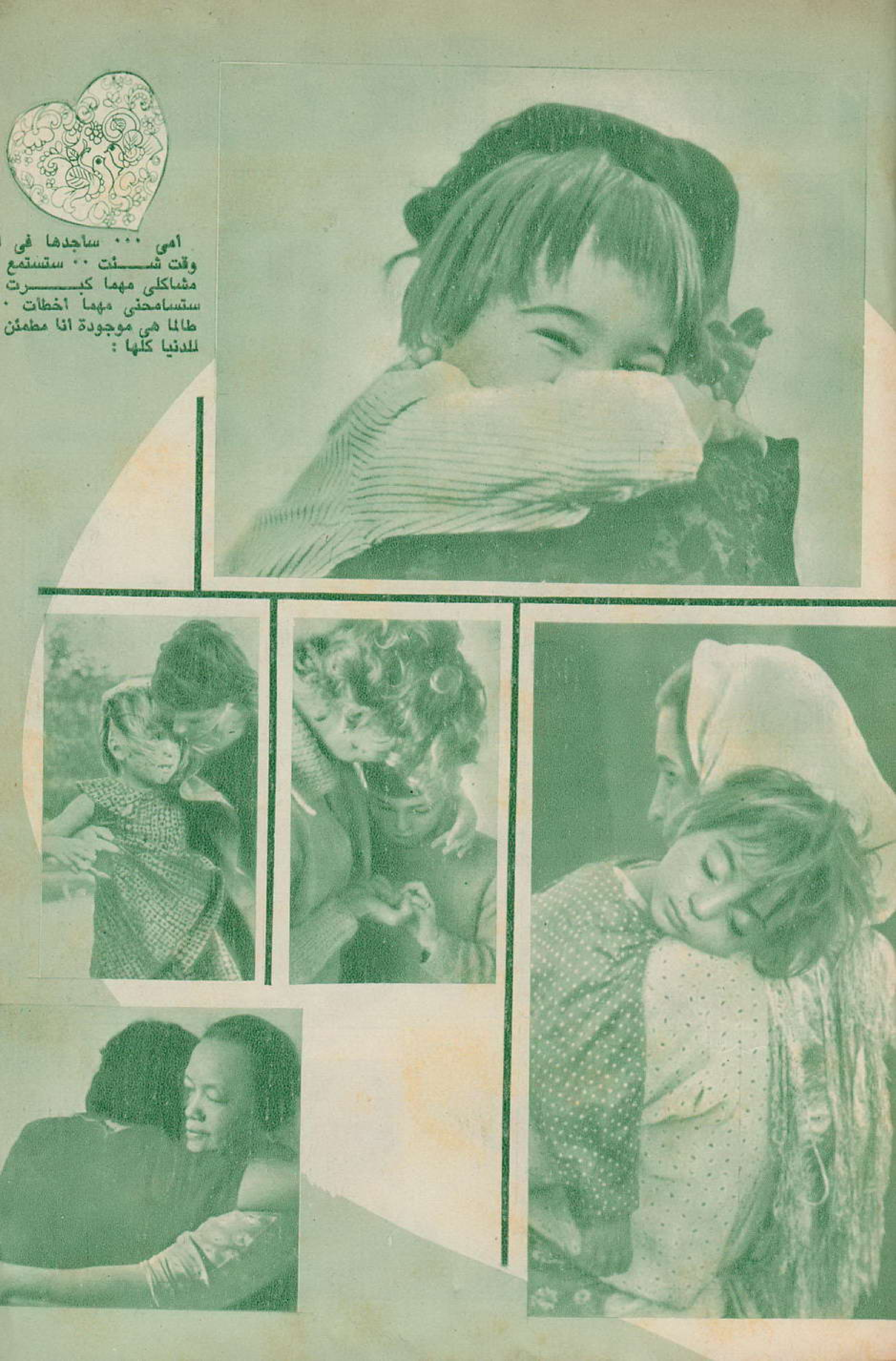






في العمل .. في المعركة ..
ـسط المتاعب .. أى كانت
صاعب تكافح من أجله .. هو
اف حياتها ..





أمي ... ساجدها فى
وقت شئت .. ستستمع
مشاكلى مهما كبرت
ستسامحنى مهما اخطأت .
طالما هى موجودة انا مطمئن
للدنيا كلها :

المدينة المنتظرة









خرج « آسر وسها » متجهين الى مدينة بابل ، وكانا يركبان قاربا فى عرض النهر .. وحين هبطا الى الشاطىء للراحة سمعا صوتا غريبا يأتى من بعيد ...

سيناريو: احمد المحمدى



















البقية الخميس القادم